

## Załącznik 10.

Polecenia do filmu **Wymazać Naród (Erase the Nation)**, reż. Tomasz Grzywaczewski, Narodowy Instytut Dziedzictwa: [https://youtu.be/K8\\_uyc6qE](https://youtu.be/K8_uyc6qE) [dostęp:28.02.2023].

1. Wyjaśnij, jak rozumiesz tytuł filmu?
2. Opisz wymienione w filmie sposoby „wymazywania narodu”. Kto i kiedy stosował podobne metody?
3. Wytłumacz, w jaki sposób bezpowrotnie zniszczono prace Marii Prymachenko (ludowej artystki ukraińskiej)? Dlaczego to zrobiono (odwołaj się do słów Ukraińek i Ukraińców występujących w filmie)?
4. Jak, według bohaterów tego filmu, wygląda sytuacja dziedzictwa niematerialnego, które trwa dzięki ludziom, ich zwyczajom, opowieściom, legendom, pieśniom?. Czy możliwe jest ich ocalenie?.
5. Jakie działania pomocy międzynarodowej wymienione są w filmie?
6. Jakie przesłanie niesie film?
7. Jako uzupełnienie informacji przeczytaj materiał Marii Piechowskiej, *Rosyjska agresja na Ukrainę a zagrożenie dla dziedzictwa kulturowego*, Polski Instytut Spraw Międzynarodowych: <https://www.pism.pl/publikacje/rosyjska-agresja-na-ukraine-a-zagrozenie-dla-dziedzictwa-kulturowego> [dostęp:28.02.2023].